

Agnieszka Kiepuszewska

Urodzona w 1984 roku, w Słupsku. Ukończyła I i II st. Państwowej Szkoły Muzycznej w Słupsku.

Absolwentka Akademii Muzycznej w Poznaniu na kierunku dyrygentura chóralna (2003-2008) oraz Akademii Muzycznej w Katowicach na specjalności wokalistyka jazzowa (2008-2013).

Stypendystka programu Socrates-Erasmus w Conservatorium di Santa Cecilia w Rzymie (2007).

W latach 2009-2015 związana z Operą Krakowska (m.in. jako konsultant wokalny przy musicalu „Mały Lord”). W latach 2011-2014 pracowała jako dyrygent i trener wokalny z krakowskim chórem gospel Joyful Voice oraz jaworzańskim chórem Gospel Wings.

Jej debiutancka płyta zatytułowana "Silence" miała premierę w 2012 roku (wydana nakładem Agencji Muzycznej Polskiego Radia). Aga Kiepuszewska wystąpiła również gościnnie m.in. na albumach: „Marysia – wiersze z Kazachstanu” Soundcheck, „Nils Project”, „Pamiętniki z powstania warszawskiego”, „Ty i ja” New Life M., „Piękna Pani”.

Wykonuje partię solową Marusi w operze „Czarodziejska Góra” z muzyką Pawła Mykietyna w reżyserii Andrzeja Chyry (prapremiera na festiwalu Malta w Poznaniu, 2015). Wystąpiła w spektaklu-oratorium: „Pamiętniki z powstania warszawskiego” z muzyką Jerzego Satanowskiego w reżyserii Krystyny Jandy (Warszawa, 2014). Wykonuje partię wokalną w „Koncercie Brzezińskim” Nikoli Kołodziejczyka skomponowanym na 600-lecie miasta Brzeziny (zamówienie Filharmonii Łódzkiej i Festiwalu Kolory Polski, prapremiera 2014).

Kontynuuje poszukiwania swojego języka muzycznego, pisząc teksty, komponując nowe utwory i koncertując m.in. z Big Bandem Konglomerat, Orkiestrą Nikoli Kołodziejczyka oraz ze swoim zespołem Aga Kiepuszewska Quartet. Jesienią 2016 roku ukaże się drugi autorski album artystki.